

# AUFSTAND ALTER MÄNNER

Organisierter Blues

## CD Kansas City

1987 formierte sich der *Aufstand Alter Männer* als Zufallsbefund aus den Musikern der damals renommierten Essener *Stormy Monday Bluesband*.

Frontman LoneCat Erichson suchte für eine private Party eine Hand voll Männer, die kurzfristig eine brauchbare Blues-Combo auf die Beine stellen konnten.

Gäste wie Musiker hatten einen Mordsspaß.

Die Band blieb nach diesem Gig zusammen, weil es einfach Klasse war den Blues so zu spielen wie der war, wie er ist und wie er sein könnte.

Ohne Tournee-Streß, ohne Streß mit Veranstaltern und Plattenlabels.

Und wenn nötig auch mit dem 13. Takt, den auch der schwarze Bluesmusiker im Alter so gerne spielt.

Die **CD Kansas City** wurde nach 25 Jahren ohne jede kommerzielle Absicht nur zum eigenen Spaß am Blues und falls mal einer den Löffel abgibt eingespielt.

„Pate“ LoneCat Erichson	voc & 88 keys
Gromus Gromotka	guit
Cony Barck	bass
Bill Bergemann,	harp
„Onkel“ Wolf Huhn,	drums
Ludi Ettrich	guit & voc